



Cros le 27 avril 2026

Rapport moral

Chères adhérentes et chers adhérents,

C'est avec plaisir que je vous présente le rapport moral de notre association, il marque un développement durable de nos activités et une saine gestion des comptes.

Comme vous avez pu le voir sur le carnet d'adhérent, nos réalisations de 2025 ont fait l'objet d'un inventaire détaillé.

Je vous invite à le relire et j'en rappelle le principal...la rénovation d'objets rares et sacrés, Artensia revisité dans un modèle novateur, les festivals Voix & Patrimoines, Artense Culture & Violon en mouvement sur le territoire, l'entame du chantier de réhabilitation de la mare de La Tartière; tout cela avec une volonté et une générosité aux fins de préserver un patrimoine vivant et de le transmettre.

Pour 2026, nos actions se concentrent encore et toujours sur la sauvegarde du patrimoine et sur sa transmission, les missions qui s'y rapportent sont fidèlement soutenues par nos adhérents et sympathisants.

Voici six exemples révélateurs de ces missions :

1.- s'agissant du patrimoine matériel, les objets rares continuent d'être restaurés. Une fois rénové, ce patrimoine participe à l'attractivité touristique de la commune. L'exposition de la chasse reliquaire du Moyen Âge l'illustre.

2.- le patrimoine immatériel avec la marque Artensia attachée à la serre citoyenne inspire et attire de plus en plus de gens. Nos relations avec la coopérative de maraîchage « la ceinture verte d'Auvergne » qui arrive en Artense ne sont pas étrangères à ce constat.

3.- A propos d'environnement et de la biodiversité, la mare de la Tartière, Lauréate du Bec 3 s'ouvre sur un chantier de réhabilitation. Les regards croisés sur ce lieu chargé d'histoire et de souvenirs d'enfance pour les plus anciens en font une destination privilégiée. Un prochain parcours pédagogique adossé au chantier fera mention de cette histoire.

4 - Culture et territoire, le festival de printemps Artense Culture & Violon est programmé pour une seconde édition le 30 et 31 Mai autour d'une trentaine d'artistes avec la voix des Mécanos, le son des violons et le sérieux du 7ème Art au service de l'histoire. Ce festival avance en direction d'un événement musical référencé à l'échelle de l'Artense avec l'objectif d'atteindre 2000 festivaliers dès 2027.

5.- la communication et le digital bougent aussi " une nouvelle rubrique les échos de l'Artense" s'installe sur le site web a-hpt.org de quoi fidéliser les dizaines de milliers de visiteurs et attirer de plus en plus de lecteurs sur notre newsletter hebdomadaire. Sa rédaction s'est enrichie cette année des compétences de Samira, une jeune diplômée de l'école du journalisme et de communication de Vichy.

6.- Enfin les projets innovants restent au cœur de nos missions. La création d'une plateforme économique et digitale dédiée à l'échange de données et à la mutualisation de ressources est sur le métier. C'est un des sujets exposés aujourd'hui.

Ensemble, depuis 5 ans, nous animons une association d'intérêt général, le regard fixé sur l'horizon d'une association d'utilité publique pour un projet, un financement et des sourires. Le but de cette aventure humaine faire vivre tout simplement l'identité culturelle de notre territoire.

Cros le siège de HP&T est labellisé village d'avenir, cet atout de différenciation exploité en bon entendement par le maire, les élus et le mouvement associatif, nous apportent des moyens supplémentaires de défense de nos biens communs.

L'équipe exécutive qui m'entoure s'inscrit bien dans cette atmosphère.

Je cite Irène finance, Marie Laure trésorerie, Thierry à la logistique, Jean Claude à la R&D et à la com, Alexis au patrimoine, François à la culture, et Gilles notre secrétaire général, le plus souvent par monts et par vaux

Voilà pour le rapport moral, si vous avez des questions, j'y répondrai. La suite de l'Ordre du Jour est réservée à François, Alexis, Jean-Claude en commençant par le rapport financier présenté par Irène que je vous demande d'applaudir pour saluer son dévouement et celui de Claude attelés tous les 2 avec succès l'an passé à l'exploitation de la serre citoyenne.

Le Président HP&T
Lenaud Alain